



Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»

## ***Шановні колеги!***

Запрошуємо до участі у XVIII Міжнародній школі-семінарі «Сучасні педагогічні технології в освіті»!

В період з **27 по 29 січня 2021 року Ви** зможете взяти участь в інтерактивних освітніх заходах, спрямованих на підвищення ефективності професійної діяльності у сфері освіти, а також обмін досвідом використання сучасних педагогічних методик між освітянами.

Програма заходу передбачає проведення педагогічних майстерень, STEM-лабораторії, майстер-класів, ділових ігор, тренінгів, дискусій, демонстрацій, презентацій, метою яких є формування, розвиток та вдосконалення особистісних професійних компетентностей (організаторських, творчих, лідерських, комунікативних тощо).

**Роботою майстерень керують** провідні викладачі і спеціалісти НТУ «ХПІ», та інших освітніх установ України, Чехії та Великої Британії.

Цього року школа-семінар вперше пройде повністю в дистанційному режимі.

За бажанням, Ви можете отримати **сертифікат** учасника (вартість 150 грн).

**Місце проведення:** *НТУ «ХПІ», ДИСТАНЦІЙНО*

Детальний розклад та додаткову інформацію закріплено до листа.

**Участь у школі-семінарі БЕЗКОШТОВНА.**

**Попередня реєстрація є обов'язковою** та доступна за посиланням: <http://bit.ly/EduTech2021>

**Просимо Вас заповнити вказану форму до 15 січня 2021 р.**

**Ви можете звернутися за консультацією** до методичного відділу НТУ «ХПІ» за телефонами: (057)707-61-74; (057)707-62-78, електронною поштою: [metodot@khi.edu.ua](mailto:metodot@khi.edu.ua) або написати нам повідомлення на сторінці методичного відділу НТУ «ХПІ» у мережі Facebook: [www.facebook.com/metodot/](http://www.facebook.com/metodot/)

З нетерпінням чекаємо зустрічі з Вами!

**З повагою,  
Оргкомітет**



Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»

## XVIII Міжнародна школа-семінар

# Сучасні педагогічні технології в освіті

27 січня – 29 січня 2021 року

- ✓ STEM-лабораторія
- ✓ Digital-інструменти
- ✓ Педагогічні майстерні
- ✓ Майстер-класи
- ✓ Уроки мотивації та творчості

**УЧАСТЬ БЕЗКОШТОВНА – ЗНАННЯ БЕЗЦІННІ!**



27-29  
січня  
2021 р.



НТУ «ХПІ»,  
Дистанційно



Реєстрація:  
<http://bit.ly/EduTech2021>



10:00



057-707-61-74;  
057-707-62-78



[metodot@khi.edu.ua](mailto:metodot@khi.edu.ua)  
[www.facebook.com/metodot/](http://www.facebook.com/metodot/)

# Майстер-класи

## Вплив соціальних медіа на освіту або освіта 3.0?

Керівник: *проф. Горошко Олена Ігорівна*

Міленіали (студенти вже третього тисячоліття) роблять великий вплив на сферу освітніх технологій (EdTech). Зростання цифрових пристроїв та інтернет-технологій збігається зі зростанням їх використання як у віртуальних, так і в реальних класах. Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest та інші соціальні медіа-платформи допомогли запуснути гіперпов'язане, глобалізоване співтовариство, відкривши всім нові ідеї та концепції простим натисканням кнопки.

Сам світ перетворився на живу, дихаючу соціальну мережу, розширивши освіту, що перевищує традиційні можливості, і перетворившись на сферу захоплюючого та спільного досвіду навчання.

Вчителі можуть і повинні творчо інтегрувати ІКТ-інструменти у свої заняття, щоб створити мультимодальне середовище для своїх студентів. Це може допомогти виховати в них ключові компетенції та розпорядження, необхідні для досягнення успіху в нашому 21-му столітті, керованому технологіями у світі. Вони полегшують навчання мові та критичному мисленню, заохочують соціальний конструктивізм та дозволяють як самостійне, так і спільне навчання в усіх класах.

Необхідно зазначити, що концепція електронного навчання 2.0 або освіти 2.0 стала цілком усталеною та широко прийнятою. Подібно до того, як електронне навчання 2.0 замінило свого попередника, ми знову на межі перетворень. Обидва попередні покоління електронного навчання (освіта 1.0 та освіта 2.0) тісно пародіюють поширені технології, доступні у їхніх споріднених веб-версіях (1.0 та 2.0 відповідно).

Для того, щоб отримати кращу перспективу для оцінки того, які технології будуть доступні в Інтернеті 3.0 і, отже, електронному навчанні або освіті 3.0, ми оглянемо історичний погляд на попередні покоління електронного навчання та Інтернету.

Попередні опитування, як правило, визначають освітні потреби в електронному навчанні, а потім обговорюють, які технології потрібні для задоволення цих потреб. Потреби в освіті є важливим фактором, але необхідні технології можуть не досягти результату. Проводячи оцінку минулих тенденцій, ми застосуємо зворотний підхід, спочатку визначаючи технології, які, ймовірно, будуть виведені в Інтернеті 3.0, а вже потім розглядаючи, як ці технології можуть бути використані в навчальній галузі. Зокрема, ми визначаємо штучний інтелект.

## **Сучасні психолого-педагогічні технології розвитку конфліктологічної культури викладачів**

*Керівник: проф. Підбуцька Ніна Вікторівна*

Мета – отримати знання щодо конфліктогенів педагогічного процесу, стратегій конфліктної взаємодії, деструктивних педагогічних стилів, що провокують конфліктні ситуації. На майстер-класі буде розглянуто сучасні технології попередження та розв'язання педагогічних конфліктів.

Слухачі отримають навички використання методу картографії конфлікту; технік ефективного спілкування у конфлікті; правил конструктивної критики.

## **Digital-інструменти в освітньому процесі**

*Керівники: доц. Шишкіна Євгенія Костянтинівна,  
доц. Телуха Світлана Степанівна*

Педагогічна майстерня покликана розкрити теоретичні та практичні аспекти використання digital-інструментів у навчальній роботі викладача. Вона відповість на питання про місце і роль технологій в сучасному освітньому процесі, інструменти, які сприяють підвищенню мотивації до навчання сучасної молоді, особливості використання digital-інструментів у викладанні гуманітарних дисциплін.

## **Методика подолання психічної травми**

*Керівники: проф. Черкашин Андрій Іванович,  
ст. викладач Костиря Ірина Валентинівна*

Під час вебінару ви зможете практично ознайомитися з методикою подолання травматичних впливів на психіку людини. Кожний учасник заходу знайде для себе відповіді на наступні питання:

- як пережити травму дитинства?;
- як пережити травму втрати близької людини?;
- як «не допустити» булінг до власної дитини?;
- як пережити травму розлучення та при цьому зберегти психічне здоров'я?;
- як пережити травму «участі у бойових діях»? та ін.

Ви зможете задати питання спікерам заходу та отримати відповіді на них.

## **Технологія проведення рольової гри в педагогічному процесі**

*Керівники: проф. Попова Галина Вікторівна,  
доц. Шаполова Вікторія Валеріївна*

У процесі проведення майстер-класу ми виявимо технологію створення, проведення та аналізу рольової гри у сучасному педагогічному процесі.

## **Прийоми коучингу у викладанні**

*Керівник:* доц. Книш Анастасія Євгенівна

На майстер-класі учасники дізнаються, що таке коучинг. Ознайомляться з історією та можливостями його використання у викладанні. Навчаться використовувати коучингові питання для активізації аудиторії в процесі онлайн-викладання. Зможуть використовувати та створювати коучингові вправи для підвищення мотивації власних учнів та студентів

## **Сторітеллінг в педагогічній практиці: розвиток комунікативного потенціалу викладача**

*Керівник:* доц. Середа Наталія Вікторівна

Сфери застосування методики сторітеллінгу. Застосування сторітеллінгу в педагогіці. Функції історій в професійному спілкуванні. Історії як частина іміджу викладача. Сторітеллінг та самопрезентація. Типи, компоненти, структура історій. Правила сторітеллінгу. Класичні техніки сторітеллінгу. Знайомство з методикою «Rory's Story Cubes».

## **Особливості використання інтерактивних методів взаємодії зі студентами в сучасних умовах дистанційного навчання**

*Керівники:* доц. Шаполова Вікторія Валеріївна,  
доц. Квасник Ольга Віталіївна

В процесі проведення майстер-класу ми:

- виявимо ефективні методи та прийоми взаємодії зі студентами в умовах дистанційного навчання з використання платформи ZOOM;
- розкриємо особливості їх структур та роботи з ними.

## **Залучення роботодавців та професіоналів-практиків до навчального процесу та розвитку освітніх програм**

*Керівники:* проф. Данько Тарас Володимирович,  
доц. Решетняк Олена Володимирівна, голова правління та директорка програм ГО "Агенція змін "Перспектива", запрошена професорка Магдебурзького університету ім. Отто фон Геріке, Німеччина

Якими є роль та можливості викладачів у залученні роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відповідно до вимог критеріїв оцінювання якості освітньої програми, запроваджених Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти? Як ідентифікувати обов'язкові компоненти ефективного заняття із запрошенням практика і сформулювати правила підготовки, проведення та оцінювання ефективності таких занять?

# Педагогічні майстерні

**Тільки харизматичний лідер може подолати виклики сучасного світу.  
Що потрібно робити?**

*Керівник: проф. Романовський Олександр Георгійович*

Жодна історична епоха протягом усього розвитку людського суспільства не мала такої величезної кількості викликів як сьогодні:

- 1) епідеміологічний;
- 2) екологічний;
- 3) кліматичний;
- 4) соціальний;
- 5) економічний;
- 6) морально-духовний;
- 7) необхідність вмілого керування штучним інтелектом.

У педагогічній майстерні пропонується короткий, але ефективний курс теоретичного та практичного їх вирішення.

## **Інформаційні ресурси для науки та освіти**

*Керівники: директор науково-технічної бібліотеки  
НТУ «ХПІ» Семененко Лариса Петрівна, заступник  
директора науково-технічної бібліотеки НТУ «ХПІ»  
Побережна Оксана Олександрівна*

Будуть представлені як універсальні, так і проблемно-орієнтовані інформаційні та повнотекстові ресурси, пошуково-аналітичні платформи, які містять інформацію про наукові публікації, дослідницькі статті, гранти, патенти.

## **Формування адекватної самооцінки особистості як умова формування майбутнього лідера-управлінця**

*Керівники: проф. Панфілов Юрій Іванович,  
проф. Грень Лариса Миколаївна*

Самооцінка особистості — це компонент самосвідомості, суб'єктивне утворення в людській психіці, оцінка людиною себе, своїх якостей, рівня успішності власної діяльності, оцінки своєї особи іншими людьми, виходячи із системи цінностей людини. Вона є відображенням норм і оцінок, що існують у суспільстві та в міжособистісних відносинах.

Під час занять будуть проаналізовані проблеми особистості, пов'язані з неадекватною самооцінкою, та продемонстрована методика формування самооцінки майбутнього лідера-управлінця.

## **Роль педагогічної творчості у розвитку особистості**

*Керівник: доц. Штученко Ірина Євгенівна*

Під час майстерні ми поговоримо про формування та розвиток творчої особистості:

- модель творчої особистості;
- специфіка формування творчої особистості;
- управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі.

Розглянемо педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів:

- технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів;
- методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів;
- використання завдань психологічної діагностики для творчого розвитку учнів.

## **Засоби педагогічної майстерності як методи адаптації викладача до кризових умов**

*Керівник: проф. Гура Тетяна Віталіївна*

Викладач надасть можливість слухачам оцінити переваги засобів педагогічної майстерності викладача для його успішної взаємодії зі студентами в кризових умовах. Слухачі будуть ознайомлені зі складниками педагогічної майстерності такими як професійна компетентність, педагогічна техніка та їх особливостями застосування під час кризових умов в освіті.

## **Фольклорно-етнографічний (культурно-антропологічний) практикум як складова курсу “Історія української культури”**

*Керівник: проф. Красіков Михайло Михайлович*

На жаль, не тільки в технічних ЗВО, але й в гуманітарних (крім філологічних спеціальностей), вивчення курсу “Історія української культури” відбувається суто теоретично, у кращому випадку супроводжуючись відвідинами якогось музею (історичного чи художнього) у позанавчальний час. Однак у всіх абсолютно викладачів, навіть якщо вони не є фаховими етнографами і фольклористами чи фахівцями з культурної антропології, проте мають бажання надати своєму курсу не формальне, а екзистенційне звучання, існує прекрасна можливість зробити свою дисципліну такою, яка, по-перше, одразу перетворить студента на дослідника, тобто колегу, а по-друге, розвине його емпатичні здібності, не кажучи вже про самостійне отримання ним унікальної історико-культурної інформації “з перших рук”. Головний результат будь-якого культурологічного курсу, а тим більше цього, — відчувати Культуру не як щось абстрактне і таке, що не має до тебе безпосереднього відношення, а як те, чим живеш ти і чим жили твої предки. Як це зробити, ви дізнаєтеся на семінарі, почувши про 30-річний досвід у цьому напрямку керівника педагогічної майстерні проф. Михайла Красікова.

## **Методи активізації інженерної творчості в умовах дистанційного навчання**

*Керівник: проф. Півень Олена Миколаївна*

Навчальний процес обумовлює ефективний діалог викладача і студента. Головна мета цього діалогу – активізація пізнавальної самостійності студентів. В умовах домінування дистанційної форми навчання змінюється сама модель навчання – взаємодія викладача і студента. Сучасні інформаційні ресурси дозволяють розширити часові та географічні рамки проведення занять з урахуванням використання часу, який в навчальному плані відведено на самопідготовку студентів. Задача викладача – організатора та мотиватора, спонукати студентів самостійно застосовувати набуті знання у новій ситуації, знаходити нові підходи та продукувати нові знання.

Проведення занять в ігровій формі створює можливість студенту ознайомитися з абсолютно іншим поглядом на одні й ті ж питання проектування, дозволяє пізнати значно більше - що й становить суть пізнавального ефекту.

Розглядаються різні види мотивації для розвитку інженерної творчості у студентів старших курсів.

Наводяться результати активізації та інтеграції форм навчання, які мотивують студентів, в умовах дії карантину. Розглядаються особливості попередньої роботи керівника та самостійної роботи студентів.

Матеріали, які будуть розглянуті в процесі проведення майстерні можуть бути використані при плануванні проведення інтерактивних занять.

## **Комп'ютерне забезпечення навчального процесу з фізики в умовах віддаленого навчання**

*Керівник: проф. Синельник Ірина Василівна*

Мета педагогічної майстерні – ознайомлення з досвідом створення та впровадження інформаційно-комунікаційних засобів забезпечення всіх форм навчання і видів навчальної діяльності студентів в процесі вивчення курсу фізики в умовах віддаленого навчання.

Будуть розглянуті особливості застосування технологій отримання, опрацювання, поширення інформації та відповідних їм комп'ютерних засобів на лекційних, лабораторних, практичних заняттях та в самостійній роботі студентів при вивченні курсу фізики.

Робота майстерні спрямована на опанування навичок роботи зі створення електронних навчальних матеріалів та використання комп'ютерних засобів для управління навчальною діяльністю студентів в умовах опосередкованої комунікації і передбачає практичну роботу слухачів.



## **Логіка освітньої діяльності**

*Керівник: проф. Пономарьов Олександр Семенович*

Істотні зміни, що відбуваються в суспільному житті, вимагають нових підходів до розуміння логіки освітньої діяльності. Її принципи й технології реалізації мають виходити не тільки з вимог та потреб соціуму, але також і з тих обмежень, які накладають реалії сьогодення. Це стало особливо очевидним в умовах соціально-економічної кризи, військових дій та пандемії коронавірусу. Отже, оволодіння принципами та положеннями логіки освіти має стати одним з важливих завдань кожного педагога вищої школи. Його необхідно розглядати як невід'ємний компонент педагогічної майстерності, загальної та професійної культури педагога.

## **STEM – лабораторія**

### **Зручні інструменти для роботи з класом в дистанційному режимі**

*Керівники: доц. Радогуз Сергій Анатолійович,  
доц. Петров Сергій Олександрович*

Будемо говорити про дуже корисний та зручний free soft та практику його застосування.

### **STEM освіта в дії (англійською мовою)**

*Керівники: доц. Дана Мандікова (associated prof. Dana Mandíková),  
доц. Зденек Дрозд (associated prof. Zdeněk Drozd)  
кафедра фізики, факультет фізики і математики  
Charles University (Czech Republic)*

### **Щоденник погоди (англійською мовою)**

*Керівник: Деніз Балмер (Denise Balmer)  
University College of London (Велика Британія)*

### **Абетка бюджетних екологічних проєктів**

*Керівник: доц. Тихомирова Тетяна Сергіївна*

Стисло поговоримо про не дорогі, але цікаві екологічні проєкти, які можна реалізувати у школі починаючи з першого класу. Безліч цікавих ідей, які ще ніхто не довів до стадії " проєкт".

### **У світі неможливого. Цікава рівновага**

*Керівник: доц. Андреева Ольга Миколаївна*

Розглянемо особливості рівноваги тіл різної форми. Створимо цікаві балансири з доступних матеріалів.

## **Справжній технічний проєкт, або каша з сокири**

*Керівник:* доц. Матюхов Дмитро Володимирович

Усі, мабуть, чули про "проєктне навчання". Про те, що воно є бажаним та перспективним. Кажуть, світ вже зачекався від нас нових Ілонів Масків. А що на практиці? Справа не часто заходить далі поробок з каштанів? Хочете подивитись, як викладач експериментує на свої гроші? Краще вчитись на чужих помилках, і своя зарплата цілішою буде). Тож приєднуйтесь.

## **Можливості застосування 3D друку у навчальному процесі**

*Керівник:* доц. Гречко Олександр Михайлович

Бажаєте поринути у світ 3D друку та ознайомитись з останніми досягненнями та особливостями застосування 3D друку у навчальному процесі? Тоді запрошуємо!

## **Наука навколо нас**

*Керівники:* доц. Стисло Богдан Олександрович,  
доц. Хомяк Юрій Валентинович

Інтерактив у форматі діалогу. Знайдемо відповіді на запитання: "Чи є місце для науки в повсякденному житті?", "Чи може наука бути цікавою?".

## **Фізика – це просто!**

*Керівник:* доц. Мінакова Ксенія Олександрівна

В останні роки поширюється та інтегрується до класичного навчального процесу досвід закордонного практично-дослідного способу вивчення природничих наук - STEM-освіта.

Семінар буде присвячений досвіду впровадження Hands-on Science Experiments, як найсуттєвішої частини STEM, у навчальний процес. Hands-on Science: активне вивчення науки через розширене використання hands-on експериментів у класі, спрямованих на розвиток креативного мислення та аналізу навколишнього світу. Ми розглянемо методи проведення експериментів, що можуть використовуватися у школі під час уроків фізики та інших природничих наук. Перевагою запропонованих методик є їхня наочність та можливість простого відтворення у домашніх умовах та умовах класу. Таким чином діти отримують змогу пізнавати світ, розуміти його складні моделі за допомогою простих експериментів та захоплюючих демонстрацій, адже «Фізика- це просто!».

## **Мехатроніка та робототехніка онлайн: втілення ідей, час яких настав!**

*Керівник:* доц. Ткаченко Андрій Олександрович

Майстер-клас з проєктування мехатронних систем та роботів онлайн. Учасники дізнаються, як зібрати електронну схему робота, написати керуючу програму та створити 3D модель.

## Додаткова інформація



27 - 29 січня 2021 р. з 10:00 - 16:00.



Робота майстерень проходитиме у дистанційній формі. Розклад ви отримаєте на електронну пошту після реєстрації.



Участь у школі-семінарі **БЕЗКОШТОВНА**. Попередня реєстрація доступна за посиланням та є **обов'язковою**: <http://bit.ly/EduTech2021>

Учасникам за бажанням видається **сертифікат** (вартість 150,00 грн.) За результатами школи-семінару **планується видання збірника методичних праць**.



Ви можете **звернутися за консультацією** до методичного відділу НТУ «ХПІ» за телефонами: (057)707-61-74; (057)707-62-78 чи електронною поштою: [metodot@khp.edu.ua](mailto:metodot@khp.edu.ua)



З **детальною інформацією** щодо роботи майстерень можна ознайомитися на сторінці у мережі Facebook: [www.facebook.com/metodot/](http://www.facebook.com/metodot/)



**Адреса університету:** Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», методичний відділ, ректорський корпус, ауд. 3, вул. Кирпичова, 2, м. Харків, 61002