Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»

XIX Міжнародна школа-семінар

Сучасні педагогічні технології в освіті

02 лютого – 04 лютого 2022 року

- ✓ STEM-лабораторія
- ✓ Digital-інструменти
- ✓ Педагогічні майстерні
- ✓ Майстер-класи
- ✓ Уроки мотивації та творчості

УЧАСТЬ БЕЗКОШТОВНА – ЗНАННЯ БЕЗЦІННІ!

02-04 лютого 2021 р.

НТУ «ХПІ», Дистанційно

Реєстрація: https://bit.ly/EduTech2022

10:00

057-707-61-74; 057-707-62-78

metodot@khpi.edu.ua
www.facebook.com/metodot/

Майстер-класи

Основні тенденції вищої освіти, спровоковані пандемією COVID (англійською мовою)

Керівник: *проф. Горошко Олена Ігорівна*

Спікери:

1) **STEM-інструменти: штучний інтелект, ігровий дизайн та гейміфікація**
Prof. Dr. Demirbilek Muhammet
(проф., д-р Мохамед Демірбілек (Інспарта, Туреччина))

2) **Бути чи не бути віртуальним?**
Prof. Dr. William H. Dutton
(проф., д-р Вільям Даттон (Оксфорд, Великобританія))

3) **Настав час... надзвичайного стану та навчання?**
Dr. Giovanni Ercolani
(д-р Джованні Ерколані (Мурсія, Іспанія))

4) **Вплив пандемії COVID на турецьку вищу освіту**
Prof. Dr. Nilüfer Narlı
(проф., д-р Нілуфер Нарли (Стамбул, Туреччина))

5) **Сучасні проблеми в парадигмі досліджень**
Sergei A. Samoilenko
(доктор. доц. Самойленко Сергій Олександрович (Вашингтон, США)

6) **Академічне письмо і нові тенденції в навчанні та викладанні**
Dr. Pavel Zemliansky
(адъюнкт-профессор, доктор Павло Землянський (Норвегія, Осло)

Цільова аудиторія охоплює викладачів середніх і вищих навчальних закладів України та за кордоном і докторантів за спеціальністю «Соціальні та гуманітарні науки».

Ми плануємо розповісти про вплив онлайн та гібридних форм навчання та навчання в суспільстві у міжкультурній перспективі на:

– доступ до ресурсів;

– міжнародну мобільність;

– співробітників університету;

– порушення та ускладнення у науково-дослідницької діяльності;

– поглиблення нерівності;

– діяльність університету;

– національні виклики: здоров'я та адаптація до нових режимів і моделей навчання;

– діджиталізація питань освіти та кібербезпеки.

Сучасні психолого-педагогічні технології розвитку конфліктологічної культури викладачів

Керівник: проф. Підбуцька Ніна Вікторівна

Мета – отримати знання щодо конфліктогенів педагогічного процесу, стратегій конфліктної взаємодії, деструктивних педагогічних стилів, що провокують конфліктні ситуації. На майстер-класі буде розглянуто сучасні технології попередження та розв'язання педагогічних конфліктів.

Слухачі отримають навички використання методу картографії конфлікту; технік ефективного спілкування у конфлікті; правил конструктивної критики.

Цифрові технології та мультиперспективність у викладанні гуманітарних дисциплін

Керівники: доц. Шишкіна Євгенія Костянтинівна,
доц. Телуха Світлана Степанівна

Метою майстер-класу є формування у слухачів цифрових компетенцій, необхідних сучасному науковцю та педагогу. Доповідачами буде розкрито деякі теоретичні та практичні аспекти використання цифрових технологій у навчальній роботі викладача. Майстер-клас дасть відповідь на питання про місце і роль технологій в гуманітарній освіті на сучасному етапі, будуть розглянуті цифрові інструменти, які сприяють підвищенню мотивації до навчання молоді. Доповідачі поділяться практичним досвідом використання мультиперспективного підходу в освітній діяльності.

Методика подолання психічної травми у дорослому та дитячому віках – шлях до щасливого майбутнього

Керівники: проф. Черкашин Андрій Іванович,
ст. викладач Костиря Ірина Валентинівна

Всі люди протягом життя набувають травматичного досвіду. Особливо це відбувається у дитячому віці. Наслідками таких травм є різноманітні захворювання соматичні та психічні, які з'являються з часом та приносять страждання. Багато батьків навіть не підозрюють наслідків травматичного впливу на власних дітей особистих взаємостосунків, вплив реакцій горя, пов'язаних зі смертю родичів. Проводячи консультативну практику психологи все частіше стикаються з глибокими дитячими травмами як у дорослих так і у дітей. Методика опанування «новим» сенсом життя після травми надає людині можливість придбати позитивний потенціал для побудови щасливого майбутнього

Технологія проведення рольової гри в педагогічному процесі

Керівники: *проф. Попова Галина Вікторівна, доц. Шаполова Вікторія Валеріївна*

У процесі проведення майстер-класу ми виявимо технологію створення, проведення та аналізу рольової гри у сучасному педагогічному процесі; розкриємо основні етапи створення рольової гри; особливості створення декомпозиції умінь та когнітивних опор рольової гри; розповімо про практичне насичення рольової гри для підсилення ефективності навчального процесу.

Конструювання освітніх цілей в коучинговому підході

Керівник: *доц. Книш Анастасія Євгенівна*

Час від часу майже кожен викладач зіштовхується з байдужістю та невмотивованістю учнів або студентів. Подолати ці труднощі можна, використовуючи коучинговий підхід, який спрямований на актуалізацію особистої зацікавленості всіх учасників освітнього процесу у результатах навчання. Впровадження коучингового підходу завжди починається з постановки цілей. На майстерні учасники дізнаються про основні принципи постановки освітніх цілей в коучинговому підході та навчаться використовувати техніки, що суттєво підвищать ефективність цілепокладання в освітній діяльності.

Сторітеллінг в педагогічній практиці: розвиток комунікативного потенціалу викладача

Керівник: *доц.* Середа Наталія Вікторівна

Сфери застосування методики сторітеллінгу. Застосування сторітеллінгу в педагогіці. Функції історій в професійному спілкуванні. Історії як частина іміджу викладача. Сторітеллінг та самопрезентація. Типи, компоненти, структура історій. Правила сторітеллінгу. Класичні техніки сторітеллінгу. Знайомство з методикою «Rory's Story Cubes».

Особливості використання інтерактивних методів взаємодії зі студентами в сучасних умовах дистанційного навчання

Керівники: *доц. Шаполова Вікторія Валеріївна, доц. Квасник Ольга Віталіївна*

В процесі проведення майстер-класу ми:

- виявимо ефективні методи та прийоми взаємодії зі студентами в умовах дистанційного навчання з використання платформи ZOOM;
- розкриємо особливості їх структур та роботи з ними.

Теорія спіральної динаміки в системі освіти

Керівники: *ст. викл. Лісеная Алла Михайлівна*
доц. Лісений Євген Володимирович
ХНУ ім. В.Н. Каразіна

Майстер – клас присвячений теорії та практиці спіральної динаміки в освіті та викладанні.

Теорія еволюційних систем Клера Грейвза визначає, що кожна система (людина, сім'я, фірма, держава), здійснюючи еволюцію, переходить від одного рівня на інший в чіткій послідовності. На кожному рівні існує своя наукова парадигма, картина світу, цінності, ресурси, потреби, задачі, закономірності. Кожен наступний рівень збільшує ступінь усвідомлення та внутрішньої свободи і дозволяє сприймати більш ускладнений світ.

Рівень існування – це феномен розвитку та якісних скачків у психіці людини. Виклики в сучасній системі освіти, пов'язані з переходом на наступний рівень спіральної динаміки. Теорія та практика спіральної динаміки використовується в бізнес-тренінгах, коуч-консультаціях, освіті, підприємництві.

Роль підвищення емоційного інтелекту в освіті – застосування інновацій на платформі Телеграм

Керівники: *доц. Заволодько Ганна Едвардівна,*
директор громадської організації "Центр розвитку "Майбутні генії" Король Олена Володимирівна

Чому EQ - це майбутнє в освіті. Ігрові методики, що використовуються при організації навчання.

На майстер класі ми розберемось як створювати канал, группу та особистий чат в Телегам. Розглянемо ситуації в яких доречно їх використовувати, розглянемо планувальники розсилок, принцип їх роботи.

Web of Science для педагога-науковця та педагога-практика

Керівники: *директор науково-технічної бібліотеки НТУ «ХПІ» Главчева Юлія Миколаївна,*
к. б. н. Ірина Тихонкова Інститут молекулярної біології і генетики НАН України (Київ)

Можливості платформи Web of Science: основні доступні ресурси; пошук та аналіз наукової літератури; використання фільтрів і тегів, аналіз пристатейної літератури та схожих записів. Підбір та оцінка видання для публікації. Імпакт-фактор, квартиль та інші показники в Journal Citation Reports. Аналіз здобутків науковця та установи, звіти з цитування, індекс Гірша. Авторські профілі Publons та ORCID, їх створення та підтримка в актуальному стані

Забезпечення академічної доброчесності в закладі освіти – корисні поради

Керівники: *комерційний директор Unicheck Україна*
Сідляренко Андрій,
директор науково-технічної бібліотеки НТУ «ХПІ»
Главчева Юлія Миколаївна

Загальна характеристика складових системи забезпечення академічної доброчесності в закладі освіти та її структура. Організація та контроль за дотриманням академічної доброчесності. Роль сервісів з перевірки текстів на плагіат та пошуку неправомірних запозичень на прикладі сервісу Unicheck. Вплив застосування сервісу на розвиток академічної доброчесності. Приклади оцінки робіт з різним відсотком текстових збігів. Приклади текстових модифікацій, до яких вдаються здобувачі освіти.

Педагогічні майстерні

Лідером ти повинен бути за будь-яких обставин

Керівник: проф. Романовський Олександр Георгійович

Які б не були обставини, людина, яка прагне досягти великих успіхів у будь-якій професії, обов'язково повинна мати лідерські якості. Як їх розвинути, зберегти та рухатися назустріч своїй меті я дуже стисло, але ємно розповім.

Будуть викладені основні принципи, методи та шляхи досягнення поставленої мети – бути успішним та ефективним.

Емоційно-вольова стресостійкість працівника сфери соціального забезпечення

Керівники: проф. Панфілов Юрій Іванович, проф. Грень Лариса Миколаївна

На семінарі "Емоційно-вольова стресостійкість педагогічних працівників та працівників сфери соціального забезпечення" ви ознайомитесь з головними стресогенними факторами, що впливають на педагогічних працівників та працівників сфери соціального забезпечення, їх прояв у повсякденній діяльності та рекомендації, як діяти під час виникнення складних проблем у своїй професійній діяльності, використовуючи «м'які навички» (роботу з емоціями, співпрацю в команді, розвиток самооцінки, ініціативності, креативності та впевненості в собі; профілактику профвигоряння, здатності використовувати правила сприйняття критики та екологічно надавати критичні зауваження), регулювання своєї емоційно-вольової стресостійкості у будь-яких життєвих ситуаціях.

Особливості відновлення психічного здоров'я викладача

Керівник: проф. Гура Тетяна Віталіївна

Слухачі будуть ознайомлені з факторами, які впливають на психічне здоров'я викладача. Викладачі дізнаються про наслідки впливу вірусних агентів на психіку викладача та сучасні підходи щодо збереження психічного здоров'я.

Викладач ознайомить слухачів із застосуванням транстеоретичної моделі змін, що використовується під час психологічної допомоги в ліквідації залежностей у викладачів.

Відвідувачі майстерні зможуть надалі застосовувати одержані знання для особистого відновлення психічного здоров'я та надавати поради студентам, учням та батькам.

Меморіальна подорож як один із методів засвоєння курсу "Історія та культура України". Локації українського Харкова: Москалівка

Керівник: проф. Красіков Михайло Михайлович

Зазвичай вивчення курсу "Історія та культура України" у ЗВО відбувається суто теоретично, у кращому випадку супроводжуючись відвідинами якогось музею (історичного, літературного чи художнього) у позанавчальний час. Однак значно важливішою, цікавішою, а в умовах пандемії і здоровішою може бути меморіальна подорож містом, тим більше таким як Харків, де мешкало багато творців української культури.

На прикладі одного з маршрутів, за якими можна досліджувати локації українського Харкова, — Москалівки — ми спробуємо зустрітися в часі та просторі з родиною художників Кричевських, мистецтвознавцем та пам'яткоохоронцем Стефаном Таранушенком, поетом Володимиром Свідзінським, художниками Сергієм Васильківським та Михайлом Ткаченком, мистецтвознавцем Павлом Жолтовським та іншими визначними людьми, пам'ять про яких не увічнена меморіальними дошками чи банерами, не відбита у списку пам'яток історії Харківщини.

Меморіальна подорож разом із знавцем краю не тільки сприятиме кращому засвоєнню студентами теми "Культура Слобожанщини", а й в цілому надасть курсу "Історія та культура України" екзистенційного звучання, перетворить студента певною мірою на дослідника, розвине його емпатичні здібності, дасть можливість у постекскурсійному проблемному есе сформулювати власні думки і висловити безпосередні почуття та враження стосовно проблеми збереження історичної пам'яті в Україні.

Викладання медичної науки в умовах карантинних обмежень: як зберегти якість?

Керівник: проф. Златкіна Віра Владиславівна

У представленому майстер-класі будуть висвітлені найактуальніші питання, з якими зіткнулася система медичної освіти у зв'язку з карантинними обмеженнями.

Також будуть продемонстровані ефективні способи використання віртуального простору для взаємодії викладача зі студентом, враховуючи специфіку медичної науки, що викладається.

При цьому в основі методології буде не тільки самостійна робота, а досить тісний контакт та спілкування з викладачем у необхідному для розуміння матеріалу обсязі, відпрацювання практичних навичок, розвиток клінічного мислення.

Відомо, що будь-який вид дистанційного навчання передбачає контроль знань. В цьому майстер-класі будуть надані конкретні способи контролю знань, які показали свою високу ефективність.

Досвід активізації інженерної творчості в умовах дистанційного навчання

Керівники: *доц. Стисло Богдан Олександрович*
проф. Півень Олена Миколаївна

В умовах дії карантинних обмежень та переходу на віддалену форму навчання виникають психологічні та організаційні труднощі у пристосування викладачів та студентів до такого формату взаємодії. Ці явища зумовлені відсутністю "живого" контакту; недостатнім технічним забезпеченням освітнього процесу; відсутністю досконало розроблених он-лайн курсів; недостатністю навичок володіння сучасними засобами комунікаційних технологій. Для активізації інженерної творчості, особливо в умовах онлайн-навчання, необхідно знайти відповідну мотивацію для студента, який втратив зацікавленість до дисципліни, або в цілому до навчання. Тобто, шлях до ефективного навчання лежить через розуміння його мотивації. Тільки знаючи те, що рухає студентом, що спонукає його до діяльності, які мотиви лежать в основі його дій, можна спробувати розробити ефективну систему форм і методів мотивації. Для цього потрібно знати, як виникають або викликаються ті чи інші мотиви, як і якими способами мотиви можуть бути приведені в дію. Розглядаються різні види мотивації для розвитку інженерної творчості у студентів старших курсів. Розглядаються методики активізації навчального процесу; технології та засоби інтерактивного та ігрового навчання; особливості проведення занять в дистанційній формі.

Спікерами майстерні є провідні викладачі університету, що спеціалізуються на проведенні навчальних занять в ігровій формі. Автори поділяться досвідом реалізації дистанційного навчання в умовах карантину; видами мотивації для розвитку інженерної творчості у студентів старших курсів; методиками активізації навчального процесу; технологіями та засобами інтерактивного та ігрового навчання.

Матеріали, які будуть розглянуті в процесі проведення майстерні, можуть бути використані при плануванні проведення інтерактивних занять.

Інформаційно-комунікаційні технології викладання курсу фізики в умовах віддаленого навчання

Керівник: *проф. Синельник Ірина Василівна*

Мета педагогічної майстерні – ознайомлення з досвідом кафедри фізики НТУ «ХПІ» щодо створення та впровадження інформаційно-комунікаційних засобів забезпечення всіх форм навчання і видів навчальної діяльності студентів в процесі вивчення курсу фізики в умовах віддаленого навчання.

Будуть розглянуті комп’ютерні технології презентації навчального матеріалу; комп’ютерні засоби он-лайн комунікації зі студентами на лекційних, лабораторних і практичних заняттях; організація зворотного зв’язку і самостійної роботи студентів при вивченні курсу фізики.

Робота майстерні спрямована на опанування навичок роботи зі створення електронних навчальних матеріалів та використання комп’ютерних засобів для управління навчальною діяльністю студентів і передбачає практичну роботу слухачів.

STEM – лабораторія

Впровадження практики міждисциплінарних проектів в освітньому процесі

Керівники: *доц. Радогуз Сергій Анатолійович,*
доц. Петров Сергій Олександрович
доц. Мінакова Ксенія Олександрівна
асистент Орендарчук Юлія Володимирівна

Розглянемо кейс реалізації освітньо–мотиваційного проекту «Слідами CHORNOBYL", на основі елементів якого демонструємо гнучкі можливості міждисциплінарних проектів, в тому числі пов'язуючи природничо-математичні та суспільно-гуманітарні науки.

Застосування прийомів «Hands-on + Minds-on» на заняттях фізики (англійською мовою)

Керівник *доц. Хосе Бенітo Васкес Доррiо (icn. José Benito Vázquez Dorrío) Університету м. Віго (Іспанія); віце-президент міжнародної організації «Hand-on Science Network»*

Цей майстер-клас призначений для педагогів, зацікавлених у використанні маніпулятивних та експериментальних дій у класі та за його межами як додаткового інструменту навчання.

Цей тип стратегії, зазвичай, використовується в неформальних навчальних процесах, що відбуваються в музеях або центрах інтерактивної інтерпретації, і має важливу формальну традицію навчання, головним чином в англосаксонській освіті, де педагогічна методологія, основою якої є (базується на) метод «Hands-on», домінує на всіх рівнях освіти та у всіх дисциплінах.

Буде представлено кілька заходів, пов'язаних з концепціями геометричної оптики, які легко відтворюються.

Використання доповідей про стан навколишнього середовища на природничих уроках

Керівник: *доц. Тихомирова Тетяна Сергіївна*

Кожного року на сайті Міністерства екології розміщуються офіційні доповіді про стан навколишнього середовища в кожній області, національна доповідь по Україні в цілому. Ці доповіді містять безліч цікавої та цінної інформації про стан окремих елементів довкілля в кожній точці країни, порівняльні дані, інформацію про економічний та соціальний розвиток регіону, флору та фауну. Використання такої інформації при вивченні географії, біології, хімії, екології в школі сприяє урізноманітненню уроків, кращому вивченню свого регіону. Також інформацію з доповіді можна використовувати як офіційне джерело при написанні різноманітних проєктів. На допомогу вчителям розглянемо структуру доповідей, визначимо найцікавіші для школярів розділи та знайдемо помилки.

Чому харчові технології – це золота жила для формату STEM.

Керівник: доц. Матюхов Дмитро Володимирович

Мотивація, зацікавленість, бажання можна використовувати різні назви цього явища. Поза сумнівом лишається те, що воно - найперша і найголовніша передумова успіху у будь-якій справі, у тому числі у навчанні.

Для традиційних, синтетичних форм навчання різноманітні вправи є самоціллю. Тобто на питання «навіщо» відповідь - щоб завершити цей і перейти до наступного етапу навчання.

У чому перевага формату STEM? В цій концепції навчання перестає бути самоціллю, воно, навпаки, служить якійсь зовнішній меті: не знанням як таким, навіть не застосуванню, а задоволенню від застосування.

А від чого ми отримуємо задоволення? Є думка (і якщо ви з нею згодні, приєднуйтесь до нашого семінару), що найбільш явним, життєво необхідним, обов'язковим з усього переліку видів задоволення є… їжа.

На семінарі ми знайдемо і розберемо підтвердження тези, що харчові продукти та напої – ідеальний предмет для привертання уваги і формування корисних навичок. На прикладах покажемо, що в ньому є і мультидисциплінарність, і наукова глибина, і місце для творчості і самовираження, тобто все для навчання із задоволенням!

Всесвіт Фотоніки: використання сили світла!!!

Керівник: доц. Мінакова Ксенія Олександрівна

Фотоніка - це наукове дослідження та технологічне використання світла. До цього поняття входять технології, що використовуються для зберігання, передачі або маніпулювання інформацією, але також використовуються для способів отримання енергії зі світла та/або перетворення її в електрику. Ця захоплююча галузь дослідження може революціонізувати багато галузей у майбутньому. Ми зможемо жити в майбутньому, де комп'ютери ніколи не перегріваються, нескінченні лампочки, енергоспоживання електроенергії зменшується, швидкість Інтернету наближається до швидкості світла, а обмежена пропускна здатність стає предметом далекого минулого. На STEM-локації наочно поринемо до Фотовольтаїчного Всесвіту та зазирнемо до майбутнього.

Мехатроніка та робототехніка онлайн: втілення ідей, час яких настав!

Керівник: доц. Ткаченко Андрій Олександрович

Майстер-клас з проєктування мехатронних систем та роботів онлайн. Учасники дізнаються, як зібрати електронну схему робота, написати керуючу програму та створити 3D модель

«Наука на сцені Європи» – більше ніж фестиваль (англійською мовою)

Керівник: Liliana Marisa de Costa Fernandes (Португалія)

Цей семінар, призначений для вчителів початкової та середньої школи, має на меті стати практичним посібником з іншого погляду на викладання природничих наук.

Science on Stage — це європейська мережа, від вчителів до вчителів, яка підтримує їх на кожному кроці викладання STEM, головна мета якої — надати студентам у всій Європі найкращі можливості для навчання, підтримуючи їхніх вчителів у професійному розвитку та зростанні. Завдяки широкому спектру ресурсів, проектів та фестивалів Science on Stage поширює інноваційні концепції викладання серед європейських викладачів природничих наук. На цьому семінарі вчителі ознайомляться з його динамікою та пропозиціями, будуть представлені готові до використання проекти для всіх рівнів викладання, а також огляд наступного Європейського фестивалю.

Вчителі також матимуть можливість ознайомитись із паралельними педагогічними проектами та конкурсами та отримати підтримку, щоб подати заявку на них.

Сподіваюся, це виправдає очікування.

Наука навколо нас

Керівник: доц. Хомяк Юрій Валентинович

Інтерактив у форматі діалогу. Знайдемо відповіді на запитання: "Чи є місце для науки в повсякденному житті?", "Чи може наука бути цікавою?".

Використання цифрового інструментарію для створення якісних презентацій і роботи з класом у дистанційному режимі

Керівник доц. Радогуз Сергій Анатолійович,

доц. Петров Сергій Олександрович

Змішана та дистанційна освіта, з якою зіштовхнулися освітяни, значно підвищила вимоги до освітян щодо володіння комплексом інформаційно-комунікаційних технологій для створення якісних презентацій. Відсутність прямого контакту з аудиторією, обмежене володіння цифровими інструментами часто стає перепоною при формуванні переконливого усного комунікативного дискурсу.

Окрім того, під час майстер-класу ми опрацюємо принципи дизайну презентацій за допомогою різноманітних сучасних комп’ютерних засобів, а також поговоримо про дуже корисний та зручний free soft та практику його застосування.

Додаткова інформація

02 лютого – 04 лютого 2022 року з 10:00 – 16:00.

 **Робота майстерень проходитеме у дистанційній формі. Розклад ви отримаєте на електронну пошту після реєстрації.**

 **Участь у школі-семінарі БЕЗКОШТОВНА.** Попередня **реєстрація** доступна за посиланням та **є обов'язковою: https://bit.ly/EduTech2022**

Учасникам за бажанням видається **сертифікат** (вартість **150,00 грн**.)

 Ви можете **звернутися за консультацією** до методичного відділу НТУ «ХПІ» за телефонами: (057)707–61–74; (057)707–62–78 чи електронною поштою: metodot@khpi.edu.ua

 **З детальною інформацією** щодо роботи майстерень можна ознайомитися на сторінці **у мережі Facebook**: www.facebook.com/metodot/

 **Адреса університету:** Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», методичний відділ, ректорський корпус, ауд. 3, вул. Кирпичова, 2, м. Харків, 61002