

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ХАРЬКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

КАФЕДРА ЭТИКИ, ЭСТЕТИКИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
для студентов-иностранцев по дисциплины
«ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

Методические указания

Дисциплина «Этика и эстетика» – оказывает содействие выявлению и формированию духовной культуры, творческих возможностей человека, его нравственно-эстетического потенциала, является важным фактором в формировании технической интеллигенции. Студенты-иностранцы изучают этику и эстетику, мораль и искусство как историко-культурные и социальные явления, получают знания об их огромном влиянии на разнообразные сферы жизнедеятельности общества.

Контрольная работа выполняется по одной из выбранных тем. Ее объем должен составлять 8-10 страниц, напечатанных шрифтом *Times New Roman* (размер кегля 14, межстрочный интервал 1,5). Обязательные элементы работы – титульный лист, основное содержание, список использованной литературы (не менее 3-4 источников).

Титульный лист оформляется по стандартному образцу (см. Приложение). Основная часть контрольной работы состоит из разделов, расположенных в логической последовательности в соответствии с содержанием. Список литературы необходимо составлять в алфавитном порядке согласно правилам оформления библиографии.

Для написания работы можно использовать учебную, научную (монографии, статьи, материалы научных конференций), научно-популярную литературу. С указанной литературой к темам контрольных работ можно ознакомиться в учебно-методическом кабинете кафедры (702 у1). Интернет-материалы должны указываться в списке литературы, но они не могут быть единственным источником для написания контрольной работы. Ее необходимо представить для проверки преподавателю на кафедру этики, эстетики и истории культуры (903 У1) к началу сессии. Необходимо быть готовым для ответов на вопросы преподавателя по теме контрольной работы.

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ ЭТИКИ. СУЩНОСТЬ, СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ МОРАЛИ

Темы контрольных работ

1. Этика в современном мире.
2. Происхождение, природа и сущность морали.
3. Социальные функции морали

ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ЭТИКИ

Темы контрольных работ

1. Добро и зло как этические категории.
2. Справедливость, обязанность и ответственность.
3. Смысл жизни и счастье как высочайшие моральные ценности человека.

ТЕМА 3. МОРАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СО- ВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Темы контрольных работ

1. Этические проблемы биомедицинских исследований.
2. Экологическая этика: нравственность в отношении к природе.
3. Проблемы насилия, войны и мира в современной этике.

ТЕМА 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И МОРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ИНЖЕНЕРА

Темы контрольных работ

1. Профессиональная и корпоративная мораль.
2. Особенности моральной культуры экономиста.

ТЕМА 5. ПРЕДМЕТ ЭСТЕТИКИ. ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧНЫЕ КАТЕГОРИИ

Темы контрольных работ

1. Эстетическое и полезное.
2. Особенности прекрасного как категории эстетики.
3. Сущность трагического. Классические формы трагических конфликтов.

ТЕМА 6. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Темы контрольных работ

1. Структура эстетического сознания.
2. Эстетическая деятельность в современном промышленном производстве. Гуманизация предметно-пространственной среды человека.
3. Дизайн и искусство.

ТЕМА 7. СУЩНОСТЬ, ПРИРОДА И СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ИСКУССТВА

Темы контрольных работ

1. Совершенствование человека и общества как цель искусства.
2. Содержание и форма в искусстве.
3. Функции искусства.

ТЕМА 8. СИСТЕМА ИСКУССТВ И ВИДЫ ИСКУССТВА

Темы контрольных работ

1. Классификация видов искусства.
2. Основные тенденции современной художественной культуры.
3. Художественная культура Харькова.

ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Борев Ю.Б. Эстетика: М., 1988.

Буряк А.В. Практические задания по курсу «Этика» – Х., 1999.

Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика: Учебник. – М., 2000.

Краткий словарь по эстетике. – М., 1980.

Кривцун О.А. Эстетика. – М., 1998.

Материалы по этике: Для студентов дневной и заочной форм обучения
/Сост. М.М. Красилов, О.П. Тарасова, И.Н. Пугина. 2-е изд. – Х., 1999.

Овсянников М.Ф. История эстетической мысли : Учеб. пособие. – М., 1984.

Словарь по этике. – М., 1989.

Федоренко Е. Г. Профессиональная этика. – К., 1983.

Шестаков В.П. Очерки по истории эстетики. – М., 1979.

Эстетика: Словарь / Под общей ред. АА. Беляева и др. – М., 1989.

Эстетика: Словарь. – М., 1990.

Этическая мысль: научно-публицистические чтения. – М., 1988; 1990; 1991.

ПРИЛОЖЕНИЕ
ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Министерство образования и науки Украины

Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»

Кафедра этики, эстетики и истории культуры

Контрольная работа
по дисциплине «Этика и эстетика»
на тему:
«Система искусств и виды искусства»

Студента гр. ИП-31а
Сабзалиева Мустафы

Харьков 2015