

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ХАРЬКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

КАФЕДРА ЭТИКИ, ЭСТЕТИКИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
для студентов-иностранцев по нормативной дисциплине
«ИСТОРИЯ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Методические указания

Дисциплина «История украинской культуры», наряду с другими предметами социально-гуманитарного цикла, направлена на всестороннее формирование будущего специалиста. Для иностранных граждан изучение сущности, основных особенностей и этапов развития украинской культуры имеет особое значение для понимания специфики того социально-культурного пространства, в котором происходит осваивание профессии.

История украинской культуры в данном курсе рассматривается в европейском и мировом контексте. Главное внимание обращено на различные формы культуры, важнейшие проявления творческой, духовно-интеллектуальной и предметно-практической деятельности, направленной на создание материальных и духовных ценностей.

Контрольная работа выполняется по одной из выбранных тем. Ее объем должен составлять 8-10 страниц, напечатанных шрифтом *Times New Roman* (размер кегля 14, межстрочный интервал 1,5). Обязательные

элементы работы – титульный лист, основное содержание, список использованной литературы (не менее 3-4 источников).

Титульный лист оформляется по стандартному образцу (см. Приложение). Основная часть контрольной работы состоит из разделов, расположенных в логической последовательности в соответствии с содержанием. Список литературы необходимо составлять в алфавитном порядке согласно правилам оформления библиографии.

Для написания работы можно использовать учебную, научную (монографии, статьи, материалы научных конференций), научно-популярную литературу. С указанной литературой к темам контрольных работ можно ознакомиться в учебно-методическом кабинете кафедры (702 у1). Интернет-материалы должны указываться в списке литературы, но они не могут быть единственным источником для написания контрольной работы. Ее необходимо представить для проверки преподавателю на кафедру этики, эстетики и истории культуры (903 У1) к началу сессии. Необходимо быть готовым для ответов на вопросы преподавателя по теме контрольной работы.

ТЕМА 1. СУЩНОСТЬ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Темы контрольных работ

1. Культура и природа.
2. Культура и цивилизация.
3. Структура духовной культуры.

Список литературы

Основная

1. Буряк А. В. Введение в курс «История и теория мировой и отечественной культуры»: консп. лекции / А. В. Буряк, Т. С. Воропай. – Х., 1993. – С. 3–19.

2. Гуревич П. С. Культурология: учеб. / П. С. Гуревич. – М., 2003. – С. 31-32, 38-45.

3. История украинской культуры : учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 5-19.

4. Культурология. История мировой культуры: Учеб. для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. – М., 2000. – С. 12-16.

Дополнительная

5. Борев Ю. Б. Эстетика.– М., 1988. – С. 106-120, 276-304.

6. Культурология: учеб. для студ. техн. вузов / Под ред. Н. Г. Багдасарьян. – М., 1999. – С. 52-54.

7. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону, 1997. – С. 228-243, 293, 331-332.

8. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А. А. Беляева и др. – М., 1989. – С. 118-120, 124-133, 167-169.

ТЕМА 2. ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ

Темы контрольных работ

1. Магия в первобытной культуре.
2. Древнеславянский пантеон богов.
3. Культура скифов.

Список литературы

Основная

1. Буряк А. В. Введение в курс «История и теория мировой и отечественной культуры»: консп. лекции / А. В. Буряк, Т. С. Воропай. – Х., 1993. – С. 19–27.
2. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 19-39.
3. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – М., 2000. – С. 132–145.
4. Межова Н. Г. Первобытная культура: консп. лекции / Н. Г. Межова. – Х., 1992. – С. 3–27.

Дополнительная

5. Вийранд Т. Молодежи об искусстве / Т. Вийранд. – Таллин, 1990. – С. 10–11, 24–25.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1./ Н.А. Дмитриева. – М., 1987. – С. 7–16.
- 7 Древние цивилизации / Под общ. ред. Г. М. Бонград-Левина. – М., 1989. С.179–191.
8. Заря человечества / Энциклопедия «Всеобщая иллюстрированная история». – М., 1998. – С. 81–121.
9. История Украинской ССР.: в 10 т. / [гл. ред. Ю. Ю. Кондуфор]. – К., 1981. – Т. 1. С. 21–240.

ТЕМА 3. КУЛЬТУРА ОТЕЧЕСТВЕННОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Темы контрольных работ

1. Культурная жизнь средневекового Киева.
2. Древнерусское летописание: мировая история и смысл человеческой жизни.
3. Живопись Киевской Руси.

Список литературы

Основная

1. Белонович Н. В. Культура Киевской Руси: консп. лекц. / Н.В. Белонович.– Х., 1993. – 48 с.
2. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 39-52.
3. Пигалев А. И. Культурология: учебник / А.И. Пигалев. – Волгоград, 1999. – С. 249-290.
4. Полищук В.И. Культурология: Учебн. пособие. – М., 1999. – С. 350-367.

Дополнительная

5. Культурология в вопросах и ответах / Под ред. проф. Г. В. Драча.– М., 2000. – 336 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология: Энциклопедический словарь / К. М. Хоруженко. – Ростов-на-Дону, 1997. – 640 с.

ТЕМА 4. УКРАИНСКИЙ РЕНЕССАНС XIV-XVI СТ.

Темы контрольных работ

1. Юрий Дрогобыч – выдающийся представитель украинского гуманизма.
2. «Русинский Демосфен» Станислав Ориховский.
3. Украинская архитектура XIV-XVI ст.

Список литературы

Основная

1. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 52-66.

2. Культурология. История мировой культуры / под ред. А. Н. Марковой. – М., 2003. – С. 173–175.

Дополнительная

3. Борев Ю.Б. Эстетика / Ю.Б. Борев. – М., 1988. – С. 364.

4. Вийранд Т. Молодежи об искусстве / Т. Вийранд. – Таллин, 1990. – С. 80–99.

5. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств Выпуск 1/
Н. А. Дмитриева. – М., 1989. – С. 217–221.

ТЕМА 5. УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVII-XVIII СТ.)

Темы контрольных работ

1. Просветительская деятельность Киево-Могилянской академии.
2. Украинское барокко.
3. Философ и писатель Григорий Сковорода.

Список литературы

Основная

1. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 52-66.

2. Культурология. История мировой культуры / под ред. А. Н. Марковой. – М., 2003. – С. 173–175.

Дополнительная

3. Борев Ю.Б. Эстетика / Ю.Б. Борев. – М., 1988. – С. 364.

4. Вийранд Т. Молодежи об искусстве / Т. Вийранд. – Таллин, 1990.– С. 80–99.

5. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств Выпуск 1/ Н. А. Дмитриева. – М., 1989. – С. 217–221.

ТЕМА 6. УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА XIX В.

Темы контрольных работ

1. Тарас Шевченко в культурной жизни XIX ст.
2. История, быт и природа Украины в живописи Ильи Репина.
3. Творчество Леси Украинки.

Список литературы

Основная

1. Борев Ю.Б. Эстетика / Ю.Б. Борев. – М., 1988. – С. 368–370.
2. История украинской культуры : учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 78-92.

Дополнительная

3. Вийранд Т. Молодежи об искусстве / Т. Вийранд. – Таллинн, 1990. – С. 128–157.
4. Петутина Е. А. Художественная культура стран Западной Европы в XIX ст. : консп. лекции / Е. А. Петутина. – Х., 2002. – 47 с.
5. Савицкая Л. Л. На пути обновления. Искусство Украины в 1890-1910-е гг. / Л. Л. Савицкая. – Х., 2006. – С. 9–56.
6. Савицкая Л. Л. Художественная культура Украины. Вторая половина XIX – начало XX вв. : консп. лекции / Л. Л. Савицкая. – Х., 2005. – С. 3–28.

ТЕМА 7. СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Темы контрольных работ

1. Творчество Александра Довженко.
2. Тоталитаризм в украинской культуре XX в.
3. Поколение «шестидесятников» в украинской культуре.

Список литературы

Основная

1. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ. – иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 92-107.
2. Культурология. Учебник для вузов. / под ред. А.Н. Марковой. – М., 2001.– С. 511-532.
3. Платонова Э. Конспект лекций по культурологии / Э. Платонова.– М., 2003. – С. 229-294.

Дополнительная

4. Асеева Н.Ю. Украинское искусство и европейские художественные ценности. Конец XIX – начало XX в. / Н.Ю. Асеева. – К., 1989. – 198 с.
5. Голомшток И. Тоталитарное искусство / И. Голомшток. – М., 1994. [Электр. Ресурс]. – Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3231541>
6. Камю А. Бунт и искусство / А. Камю // Бунтующий человек. – М., 1990.– С. 316-335.
7. Козловский П. Культура постмодернизма: общественно-культурные последствия технического развития / П. Козловский. – М., 1997.– 240 с.
8. Сорокин П. Национальность, национальный вопрос и социальное равенство / П. Сорокин // Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992. – С. 245-252.

ТЕМА 8. КУЛЬТУРА СЛОБОДСКОЙ УКРАИНЫ

Темы контрольных работ

1. Василий Каразин – основатель Харьковского университета.
2. Григорий Квитка – бытописатель Слобожанщины.
3. Календарные праздники слобожан.

Список литературы

Основная

1. Иванов П. В. Жизнь и поверья крестьян Купянского уезда Харьковской губернии / П. В. Иванов. – Х., 2007. – XLIII, 216, X, 58 с.
2. Можейко И.Ю. Харьков: пульс прошлого. Историч. очерки/ И.Ю. Можейко; под ред. и с послесл. М.М. Красикова. – Х., 2012. – 368 с.
3. История украинской культуры: учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е.А. Петутина, Н.В. Вандышева-Ребро, А.В. Голозубов [и др.]. – Х., 2012. – С. 107-116.
4. Карнацевич В. Л. 100 знаменитых харьковчан / В. Л. Карнацевич. – Х., 2005. – 510 с.

Дополнительная

5. Лосиевский И. Я. Русская лира с Украины: Русские писатели Украины первой четверти XIX в. / И. Я. Лосиевский. – Х., 1993. – 222 с.
6. Костомаров Н. И. Исторические произведения: Автобиография / Н. И. Костомаров. – К., 1989. – С. 438–461.

ПРИЛОЖЕНИЕ
ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Министерство образования и науки Украины

Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»

Кафедра этики, эстетики и истории культуры

Контрольная работа
по дисциплине «История украинской культуры»
на тему:
«Культура и цивилизация»

Студента гр. ИП-31а
Сабзалиева Мустафы

Харьков 2015